

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОУД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК**

2019 г.



ОДОБРЕНО  
Протоколом Методического совета  
СОГБПОУ «Вяземский политехнический  
техникум»

«29» августа 2019 г. № 1



УТВЕРЖДЕНО  
Протоколом Педагогического совета  
СОГБПОУ «Вяземский политехнический  
техникум»

«30» августа 2019 г. № 1

Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык» разработана в соответствии с требованиями ФГОС СОУ, Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов, на основе примерной рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» является частью основной профессиональной образовательной программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих (ППКРС) по профессии СПО 43.01.09 Повар, кондитер.

Организация-разработчик: смоленское областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Вяземский политехнический техникум»

Разработчик: Черепанова Л.С., преподаватель СОГБПОУ ВПТ

Рассмотрена на заседании ПЦК «Общеобразовательных дисциплин, ОГСЭ и ЕН»

Протокол от «28» августа 2019 г. № 1

Председатель ПЦК  О.В. Каспарович

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## Русский язык

### 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины предназначена для изучения «Русского языка» с целью реализации ППКРС среднего профессионального образования по профессии СПО 43.01.09 Повар, кондитер.

### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина входит в цикл общеобразовательных дисциплин (базовый уровень)

### 1.3. Результаты освоения учебной дисциплины

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

- **личностных:**

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;

- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

- **метапредметных:**

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

- владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретённых знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения. Образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

- **предметных:**

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно- научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально- культурной и деловой сферах общения;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно- выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко- культурный контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учётом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

#### **1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины и промежуточная аттестация:**

- Максимальная учебная нагрузка обучающегося 130 часов, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 114 часов;
- самостоятельная работа обучающегося не предусмотрено
- промежуточная аттестация 8 часов (1 семестр - дифференцированный зачет, 2 семестр экзамен)

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	<b>130</b>
в том числе:	
теоретическое обучение	84
практические занятия и лабораторные работы	30
индивидуальный проект	-
самостоятельная работа	-
промежуточная аттестация - дифференцированный зачет, экзамен	16

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающегося, курсовая работа (проект)	Объём часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>1 СЕМЕСТР</b>			
<b>РАЗДЕЛ I. ЯЗЫК И РЕЧЬ. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ РЕЧИ</b>		10	
<b>Тема 1.1. Язык и речь. Виды речи</b>	Содержание учебного материала	2	
	Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и её компоненты. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.	2	2
	<i>Практические занятия и лабораторные работы:</i>	-	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i>	-	
<b>Тема 1.2. Функциональные стили речи и их особенности</b>	Содержание учебного материала	4	
	<b>1. Разговорный и научный стили речи</b> Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования. Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля : доклад, статья, сообщение и др.	2	2
	<b>2.Художественный стиль речи.</b> Его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств.	2	2
	<i>Практические занятия и лабораторные работы:</i>	-	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i>	-	
<b>Тема 1.3. Текст</b>	Содержание учебного материала.	4	
	<b>1.Текст как произведение речи.</b> Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста.	2	2
	<b>2. Функционально-смысловые типы речи (повествование. описание, рассуждение).</b> Соединение в тексте различных типов речи.	2	2

	<i>Практические занятия и лабораторные работы:</i>	-	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i>	-	
<b>РАЗДЕЛ II. ЛЕКСИКОЛОГИЯ И ФРАЗЕОЛОГИЯ</b>		<b>8</b>	
	Содержание учебного материала.	6	
	<b>1. Слово в лексической системе языка.</b> Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская, заимствованная лексика, старославянизмы).	2	2
<b>Тема 2.1. Лексика</b>	<b>2. Лексика с точки зрения ее употребления.</b> Нейтральная, книжная, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика.	2	2
	<b>3. Активный и пассивный словарный запас.</b> Архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки.	2	2
	<i>Практические занятия и лабораторные работы:</i>	-	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i>	-	
<b>Тема 2.2. Фразеология</b>	Содержание учебного материала.	2	
	Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление	2	
	<i>Практические занятия и лабораторные работы:</i>	-	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i>	-	
<b>РАЗДЕЛ III. ФОНЕТИКА, ОРФОЭПИЯ, ГРАФИКА, ОРФОГРАФИЯ</b>		<b>8</b>	
	Содержание учебного материала.	2	

Тема 3.1. Фонетика	Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слоги. Соотношение буквы и звука. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. фонетический разбор слова.	2	2	
	<i>Практические занятия и лабораторные работы:</i>	-		
	<i>Самостоятельная работа обучающихся :</i>	-		
Тема 3.2. Орфоэпия	Содержание учебного материала.	2		
	Орфоэпические нормы: произносительные нормы и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря.	2	2	
	<i>Практические занятия и лабораторные работы:</i>	-		
	<i>Самостоятельная работа обучающихся :</i>	-		
	Содержание учебного материала.	4		
Тема 3.3. Орфография	<b>1. Правописание безударных гласных.</b> Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы Ъ.	2	2	
	<b>2. Правописание О/Ё после шипящих и Ц.</b> Правописание О/Ё после шипящих и Ц. Правописание приставок на З-/С-. Правописание И/Ы после приставок.	2	2	
	<i>Практические занятия и лабораторные работы:</i>	-		
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i>	-		
	<b>РАЗДЕЛ IV. МОРФЕМИКА. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ</b>		8	
	Содержание учебного материала	2		
Тема 4.1. Морфемика	Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова.	2	2	
	<i>Практические занятия и лабораторные работы:</i>	-		
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i>	-		
Тема 4.2. Словообразование	Содержание учебного материала	2		
	Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов	2	2	
	Словообразовательный анализ. Речевые ошибки, связанные с неоправданным			



	повтором однокоренных слов.		
	<b>Практические занятия и лабораторные работы:</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-	
<b>Тема 4.3. Орфография</b>	Содержание учебного материала	4	
	1. Правописание чередующихся гласных в корнях слов.	2	2
	2. Правописание приставок ПРИ-/ ПЕРЕ-. Правописание сложных слов.	2	2
	<b>Практические занятия и лабораторные работы:</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	-	
<b>РАЗДЕЛ V. МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ</b>		<b>24</b>	
<b>Тема 5.1. Имя существительное</b>	Содержание учебного материала	4	
	<b>1. Имя существительное.</b> Лексико-грамматические разряды имён существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имён существительных.	2	2
	<b>2. Правописание имён существительных.</b> Правописание окончаний имён существительных. Правописание сложных имён существительных. Употребление форм имён существительных в речи.	2	2
	<b>Практические занятия и лабораторные работы:</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся при изучении темы:</b>	-	
	Содержание учебного материала.	4	
<b>Тема 5.2. Имя прилагательное</b>	1. Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имён прилагательных. Степени сравнения. Правописание суффиксов и окончаний имён прилагательных. Правописание сложных имён прилагательных. Употребление форм имён прилагательных в речи.	2	2
	2. Правописание имён прилагательных Правописание сложных имён прилагательных. Употребление форм имён прилагательных в речи.	2	
	<b>Практические занятия и лабораторные работы:</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся при изучении темы:</b>	-	
	Содержание учебного материала.	2	
<b>Тема 5.3. Имя числительное</b>	Лексико-грамматические разряды имён числительных. Правописание имён	2	2

	числительных. Сочетание числительных оба, обе, двое, трое и других с существительными разного рода.		
	<b>Практические занятия и лабораторные работы:</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся при изучении темы:</b>	-	
<b>2 семестр</b>			
<b>Тема 5.4. Местоимение</b>	Содержание учебного материала	2	
	Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте.	2	2
	<b>Практические занятия и лабораторные работы:</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся при изучении темы:</b>	-	
<b>Тема 5.5. Глагол</b>	Содержание учебного материала.	4	
	Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание <i>не</i> с глаголами. Морфологический разбор глагола.	2	2
	<b>Практические занятия и лабораторные работы:</b> Практическое занятие №1. Правописание суффиксов и личных окончаний глаголов.	2	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся при изучении темы:</b>	-	
<b>Тема 5.6. Причастие</b>	Содержание учебного материала.	2	
	Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание <i>не</i> с причастиями. Правописание <i>-н-</i> и <i>-нн-</i> в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия.	2	2
	<b>Практические занятия и лабораторные работы:</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся при изучении темы:</b>	-	
<b>Тема 5.7. Деепричастие</b>	Содержание учебного материала.	4	
	Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание <i>не</i> с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия.	2	2
	<b>Практические занятия и лабораторные работы:</b>	2	3

	Практическое занятие №2. Образование деепричастий. НЕ с деепричастиями. Деепричастный оборот.		
	<i>Самостоятельная работа обучающихся при изучении темы:</i>	-	
<b>Тема 5.8. Наречие</b>	Содержание учебного материала	2	
	Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов. Морфологический разбор наречия.	2	2
	<i>Практические занятия и лабораторные работы:</i>	-	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся при изучении темы:</i>	-	
<b>РАЗДЕЛ VI. СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ</b>		<b>8</b>	
	Содержание учебного материала	6	
<b>Тема 6.1. Предлоги и союзы</b>	<b>1. Предлоги.</b> Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие и др.) от слов-омонимов. Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами благодаря, вопреки, согласно и др.	2	2
	<b>2. Союзы.</b> Правописание союзов. Отличие союзов тоже, также, чтобы, зато от слов-омонимов. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте.	2	2
	<i>Практические занятия и лабораторные работы:</i> Практическое занятие №3. Предлоги. Правописание предлогов. Союзы. Правописание союзов	2	3
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i>	-	
<b>Тема 6.2. Частицы. Междометия и звукоподражательные слова</b>	Содержание учебного материала	2	
	Правописание частиц. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи. Употребление частиц в речи. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи.	2	2
	<i>Практические занятия и лабораторные работы:</i>	-	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i>	-	

<b>РАЗДЕЛ VII. СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ</b>		<b>48</b>	
<b>Тема 7.1. Основные единицы синтаксиса</b>	Содержание учебного материала	4	
	Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. Основные выразительные средства синтаксиса.	2	
	<b>Практические занятия и лабораторные работы:</b> Практическое занятие №4. Словосочетание. Предложение. Сложное синтаксическое целое.	2	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	-	
<b>Тема 7.2. Словосочетание</b>	Содержание учебного материала	4	
	Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения.	2	
	<b>Практические занятия и лабораторные работы:</b> Практическое занятие №5. Виды связи слов словосочетаниях. Нормы построения словосочетания.	2	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	-	
<b>Тема 7.3. Простое предложение</b>	Содержание учебного материала.	10	
	<b>1. Простое предложение</b> Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи. Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим.	2	2
	Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Роль второстепенных членов предложения в построении текста.		
	<b>2. Второстепенные члены предложения</b> Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Роль второстепенных членов предложения в построении текста.	2	2
	<b>Практические занятия и лабораторные работы:</b>	6	3

	Практическое занятие №6. Виды предложений по цели высказывания. Логическое ударение. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Прямой и обратный порядок слов. Практическое занятие №7. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. Второстепенные члены предложения. Практическое занятие №8. Односоставное предложение. Неполное предложение.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	-	
	Содержание учебного материала.	8	
	<b>1. Вводные слова и предложения. Обращение.</b>	2	2
	<b>2. Способы передачи чужой речи.</b> Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога.	2	2
Тема 7.4. Осложнённое простое предложение	<b>Практические занятия и лабораторные работы:</b> Практическое занятие №9. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения. Практическое занятие №10. Предложения с обособленными и уточняющими членами.	4	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	-	
	Содержание учебного материала.	22	
Тема 7.5. Сложное предложение	<b>1. Сложное предложение. Сложносочиненное предложение.</b> Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами. Употребление сложносочиненных предложений в речи.	2	2
	<b>2. Сложноподчиненное предложение.</b> Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.	2	2
	<b>3. Придаточные предложения образа действия и степени.</b>	2	2
	<b>4. Придаточные предложения времени.</b>	2	2
	<b>5. Придаточные предложения сравнительные, уступительные.</b>	2	2
	<b>6. Бессоюзное сложное предложение.</b> Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование	2	2

	бессоюзных сложных предложений в речи.		
	<b>Практические занятия и лабораторные работы:</b>		
	Практическое занятие №11. Сложносочинённое предложение.		
	Практическое занятие №12. Сложноподчинённое предложение.		
	Практическое занятие №13. Сложное бессоюзное предложение.	10	3
	Практическое занятие №14. Придаточные предложения места.		
	Практическое занятие №15. Придаточные предложения условия, причины.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	-	
	<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>16</b>	
	<b>Всего:</b>	<b>130</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1 Требования к минимальному материально – техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины предусматривает наличие учебного кабинета «Русского языка и культуры речи, литературы».

Оборудование учебного кабинета:

- орфографические словари;
- плакаты, наглядные пособия, портреты писателей, стенды с литературой;
- доска;
- столы, стулья ученические;
- шкаф для книг

#### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

##### 3.2.1. Печатные издания

###### Основные источники:

1. Русский язык. 10-11 классы: учебное пособие для общеобразоват. организаций / В.Ф. Греков, С.Е. Крючков, Л.А. Чешко. 3-е изд. - М.: Просвещение, 2018.

###### Дополнительные источники:

1. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык. Учебник для 10-11 кл. общеобразов. учрежд. - М.: Просвещение, 2014.
2. Кузнецов Н.В. Русский язык и культура речи: Учебник - М., 2009.
3. Ожегов С.И., Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. - 25-е изд., испр. и доп./Под общей ред. Л.И. Скворцова. - М., 2006.
4. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика - М., 2004.
5. Солганик Г.Я. Практическая стилистика русского языка. - М.: Издательский центр «Академия», 2010

##### 3.2.2. Электронные издания и электронные ресурсы

###### Интернет-ресурсы

- [www.rusneb.ru](http://www.rusneb.ru) (НЭБ – Национальная электронная библиотека)
- [www.eor.it.ru/eor](http://www.eor.it.ru/eor) (учебный портал по использованию ЭОР).
- [www.ruscopora.ru](http://www.ruscopora.ru) (Национальный корпус русского языка – информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).
- [www.russkiyjazik.ru](http://www.russkiyjazik.ru) (энциклопедия «Языкознание»), [www.etymolog.ruslang.ru](http://www.etymolog.ruslang.ru) (Этимология и история русского языка).
- [www.Ucheba.com](http://www.Ucheba.com) (Образовательный портал «Учеба»), «Уроки» ([www.uroki.ru](http://www.uroki.ru))
- [www.metodiki.ru](http://www.metodiki.ru) (Методики).
- [www.posobie.ru](http://www.posobie.ru) (Пособия).
- [www.spravka.gramota.ru](http://www.spravka.gramota.ru) (Справочная служба русского языка).
- [www.slovari.ru/dictsearch](http://www.slovari.ru/dictsearch) (Словари. ru).
- [www.gramota.ru/class/coach/tbgramota](http://www.gramota.ru/class/coach/tbgramota) (Учебник грамоты).
- [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru) (Справочная служба).
- [www.gramma.ru/EXM](http://www.gramma.ru/EXM) (Экзамены. Нормативные документы)

## 4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1. Характеристика основных видов учебной деятельности студентов

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
<b>РАЗДЕЛ I. ЯЗЫК И РЕЧЬ. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ РЕЧИ.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• выразительно читать текст, определять тему, функциональный тип речи, формулировать основную мысль художественных текстов;</li><li>• вычитывать разные виды информации;</li><li>• характеризовать средства и способы связи предложений в тексте;</li><li>• выполнять лингвостилистический анализ текста; определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста;</li><li>• характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста;</li><li>• составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определять эмоциональный настрой текста;</li><li>• анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств;</li><li>• подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений;</li><li>• оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка;</li><li>• исправлять речевые недостатки, редактировать текст;</li><li>• выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему;</li><li>• анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира;</li><li>• различать тексты разных функциональных стилей (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);</li><li>• анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи;</li><li>• создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад, интервью, репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа.</li></ul>



		<p>спор);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• подбирать тексты разных функциональных типов и стилей; осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию)</li> </ul>
<b>РАЗДЕЛ II. ЛЕКСИКОЛОГИЯ И ФРАЗЕОЛОГИЯ</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Аргументировать различие лексического и грамматического значения слова; опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их;</li> <li>• объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности;</li> <li>• познавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение)</li> </ul>
<b>РАЗДЕЛ III. ФОНЕТИКА, ОРФОЭПИЯ, ГРАФИКА, ОРФОГРАФИЯ</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• проводить фонетический разбор; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности;</li> <li>• строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;</li> <li>• проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись)</li> </ul>
<b>РАЗДЕЛ IV. МОРФЕМИКА. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ.</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста;</li> <li>• проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ;</li> <li>• извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;</li> <li>• характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;</li> <li>• опознавать основные выразительные средства</li> </ul>

	<p>словообразования в художественной речи и оценивать их;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных</li> <li>• использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова</li> </ul>
<p><b>РАЗДЕЛ V. МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли;</li> <li>• проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ;</li> <li>• извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;</li> <li>• определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;</li> <li>• проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;</li> <li>• составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;</li> </ul>
<p><b>РАЗДЕЛ VI. СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; определять роль слов разных частей речи в текстообразовании</li> </ul>
<p><b>РАЗДЕЛ VII. СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения тексто-образующей роли, проводить языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный);</li> <li>• комментировать ответы товарищей;</li> <li>• извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;</li> <li>• составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам,</li> </ul>

	<p>схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;</li> <li>• определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры;</li> <li>• составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма;</li> <li>• производить синонимическую замену синтаксических конструкций;</li> <li>• составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме;</li> <li>• пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях;</li> <li>• составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам</li> </ul>
--	---

#### 4.2. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения текущего опроса, тестирования, а также экспертной оценки выполнения обучающимися самостоятельной работы в виде практических заданий.

По итогам обучения дисциплины проводится экзамен.