

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОУД.12 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

2021г.

СОГЛАСОВАНО

Протокол Педагогического совета

СОГБПОУ ВПТ

от «31» августа 2021 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор СОГБПОУ ВПТ

В.В. Степаненков

«31» августа 2021 г.

Рабочая программа учебной дисциплины «Родная литература» разработана в соответствии с требованиями ФГОС СОО, Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и является частью основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности СПО 35.02.10 Обработка водных биоресурсов

Организация-разработчик: смоленское областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Вяземский политехнический техникум»

Разработчики: Константинова Христина Эдуардовна, преподаватель СОГБПОУ ВПТ

РАССМОТРЕНО

на заседании ПЦК «Общеобразовательных дисциплин»

Протокол от «27» августа 2021 г. № 1

О.В. Каспарович

РЕКОМЕНДОВАНО

Протокол Методического совета
СОГБПОУ ВПТ

от «30» августа 2021 г. № 1

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Родная литература

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины предназначена для изучения «Родной литературы» с целью реализации ППКРС среднего профессионального образования по специальности СПО 35.02.10 Обработка водных биоресурсов.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина входит в цикл общеобразовательных дисциплин (базовый уровень)

1.3. Результаты освоения учебной дисциплины

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

- **личностных:**
 - развитие эстетического сознания через освоение наследия русских мастеров слова;
 - формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое и духовное многообразие окружающего мира;
 - формирование умения аргументировать собственное мнение;
 - сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
 - толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
 - готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
 - эстетическое отношение к миру;
 - использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);
- **метапредметных:**
 - умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
 - умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
 - умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
 - владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания
- **метапредметных:**
 - развитие логического мышления, самостоятельности и осмысленности выводов и умозаключений;
 - развитие умения организовывать свою деятельность, определять её цели и задачи,
 - выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты.
- **предметных:**
 - овладение навыками и приёмами филологического анализа текста художественной литературы.

- формирование коммуникативной грамотности;
- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания своей культуры, уважительного отношения к ней;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений родной литературы, ее историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование русской национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины и промежуточная аттестация:

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 143 часа, в том числе:
 обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 95 часов;
 самостоятельная работа обучающегося 48 часов
 промежуточная аттестация (2 семестр – дифференцированный зачет)

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	143
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	95
в том числе:	
практические занятия и лабораторные работы	50
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	48
в том числе:	
индивидуальный проект	-
Промежуточная аттестация - дифференцированный зачет	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины Родная литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
РАЗДЕЛ 1. ФОЛЬКЛОР		36	
Тема 1.1. Русская литература первой половины XIX в.	Содержание учебного материала:	15	
	1. Литературная Смоленщина	2	1
	2. Собиратели фольклора в Смоленской области (В.Н.Добровольский, Ф.Н.Рубцов, П.Н. Соболев, В.Ф.Шурыгин).	2	1
	3. Основные жанры устного народного творчества: песни, частушки, сказки	2	1
	4. Легенды, предания и праздники Легенды и предания. Престольные праздники на Смоленщине. Изменение фольклора в современную эпоху.	2	1
	Практические занятия и лабораторные работы: Практическое занятие 1. «Легенды и предания о земле Смоленской»	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся: чтение и анализ текста; составление конспекта; изучение биографии и творчества писателей; чтение и анализ легенд о Смоленщине	5	3
Тема 1.2. Смоленяне в древнерусской литературе	Содержание учебного материала:	21	
	1. «Сказание о Борисе и Глебе», «Повесть о Меркурии Смоленском»	2	1,2
	2. «Житие Авраамия Смоленского», «Климент Смолятич. Лука Смолянин»	2	
	3. «Поучение Владимира Мономаха» Легенды о Мономаховом соборе в Смоленске. История Смоленской Одигитрии.	2	
	4. «Хождение смолян в Иерусалим и Царьград»	2	
	Практические занятия и лабораторные работы: Практическое занятие 2 «Радзивиловская летопись» Практическое занятие 3 «Древняя история Смоленска на страницах произведений» Практическое занятие 4 «Древняя история Смоленска в творчестве писателей»	6	2
	Самостоятельная работа обучающихся:	7	3

	<p>чтение и анализ текста; составление конспекта; составление хронологической таблицы дат, связанных и историей Смоленщины; составить план ответа по теме «Литература начала XIX века»; выучить стихотворение наизусть.</p>		
РАЗДЕЛ 2. ЛИТЕРАТУРНАЯ ЖИЗНЬ СМОЛЕНЩИНЫ XVIII – НАЧАЛА XIX ВЕКОВ		41	
Тема 2.1. Литературная жизнь Смоленской губернии в петровскую эпоху	Содержание учебного материала:	12	
	1. Сказки В.А.Левшина	2	2
	2. Радищев «Путешествие из Петербурга в Москву»	2	
	<i>Практические занятия и лабораторные работы:</i> Практическое занятие 5. «Творчество драматургов А.А.Шаховского и Н.Н.Хмельницкого» Практическое занятие 6. «Челищев «Путешествие по северу России»	4	2
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> составить таблицу жизни и творчества писателя; чтение пьес; чтение глав произведения; анализ произведения.	4	3
Тема 2.2. Смоленск конца XVIII века	Содержание учебного материала:	12	
	1. Повесть Ф.Эттингера «Башня Веселуха»	2	1,2
	2. Панорама русской народной жизни конца XVIII – начала XIX века	2	
	<i>Практические занятия и лабораторные работы:</i> Практическое занятие 7. «В.Кудимов «Мартын-живописец» Практическое занятие 8. «Судьба художника-самоучки Мартына Калинкина»	4	2
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> чтение и анализ произведения; составление реферата по творчеству писателя; составление письменного ответа	4	3
Тема 2.3. Смоленская тема в творчестве писателей XIX века	Содержание учебного материала:	17	
	1. Грибоедов, Пушкин, Гоголь. Связь со Смоленщиной	2	1,2
	2. Толстой и Смоленщина	2	

	Переписка Толстого со смолянами.		
	3. Л.Н.Толстой и Рачинский. Н.П. Богданов – Бельский	2	
	4. Земля смоленская в изображении художников	1	
	Практические занятия и лабораторные работы: Практическое занятие 9.«Влияние Л.Н. Толстого на демократическую интеллигенцию конца XIX - начала XX веков» Практическое занятие 10. «Правда жизни полотен Н.П.Богданова - Бельского»	4	2
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовить презентацию «Хмелита»; чтение переписки, документов; составление письменного ответа; подготовка сообщения о художниках; рассказ об одной из картин художников	6	3
2 семестр			
РАЗДЕЛ 3. ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА 1812 ГОДА		27	
Тема 3.1. Книгоиздательство, журналистика	Содержание учебного материала:	12	
	1. Ф.И. Тютчев в Рославле («Вот он от моря и до моря...»)	2	1,2
	2. Книгоиздательство на Смоленщине Сытин и другие. История журналистики	2	
	3. Смоленские публицисты А.Н.Энгельгардт, Н.В.Шелкунов, М.К.Цебрикова.	2	
	Практические занятия и лабораторные работы: Практическое занятие 11. «Отечественная война 1812 года в изображении поэтов»	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся: стихи Тютчева наизусть; средства выразительности в стихах Тютчева; сообщения о книгоиздателях; сообщения о хроникерах	4	3-
Тема 3.2. Война 1812 года и Смоленщина	Содержание учебного материала	15	
	1. Н. Дурова «Записки кавалериста-девицы»	2	1,2

	2. Л.Толстой «Война и мир» Алпатыч в Смоленске, имение Лысье горы	2	
	3. Забытые имена (В.А. Вондюровский, Б.Н.Алмазов)	2	
	Практические занятия и лабораторные работы: Практическое занятие 12. «Сцена «Пожар в Смоленске» в романе «Война и мир» Практическое занятие 13. «Писатели-поэты о войне 1812 года»	4	2
	Самостоятельная работа обучающихся: чтение отрывков из произведения; пересказ; составление презентации; выучить стихотворение наизусть	5	3
РАЗДЕЛ 4. ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА		39	
Тема 4.1. Поэзия и проза XX века	Содержание учебного материала	9	
	Практические занятия и лабораторные работы: Практическое занятие 14. «Талашкино – культурный центр России». Практическое занятие 15. «А. Беляев – основоположник советской научной фантастики» Практическое занятие 16. «М.Булгаков и Смоленщина»	6	2
	Самостоятельная работа обучающихся: сочинение-описание одной из картин Верещагина; составление реферата по одному из декабристов; доработка конспекта лекции	3	3
Тема 4.2. Литературная Смоленщина 20-30 годов XX века	Содержание учебного материала	9	
	Практические занятия и лабораторные работы: Практическое занятие 17. «М. Пришвин на смоленской земле» Практическое занятие 18. «Художественный мир И.С. Соколова-Микитова» Практическое занятие 19. «Смоленская поэтическая школа и ее своеобразие»	6	2
	Самостоятельная работа обучающихся: рассказ о жизни и творчестве в Дорогобужском районе; составление виртуальной экскурсии на родину Соколова-Микитова; выучить стихи поэтов наизусть	3	3
Тема 4. 3. «Ради жизни на земле»	Содержание учебного материала:	9	1

	Практические занятия и лабораторные работы: Практическое занятие 20. «Писатели Смоленщины на ВОВ» Практическое занятие 21. «Стихи поэтов, погибших на Смоленщине» Практическое занятие 22. «Они прошли фронтовыми дорогами Смоленщины»	6	2
	Самостоятельная работа обучающихся: чтение произведений о Смоленщине периода ВОВ	3	3
	Содержание учебного материала:	6	
Тема 4.4. Литература 2 половины XX века	Практические занятия и лабораторные работы: Практическое занятие 23. «Произведения о восстановлении родного края, о трудовом подвиге смолян». Практическое занятие 24. «Раздумья о времени и о себе»	4	2
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение произведений послевоенного периода; чтение современных прозаиков о Смоленщине	2	3
	Содержание учебного материала:	6	
Тема 4.5. «Моя родная сторона, Смоленщина моя» в изображении поэтов-земляков.	Изображение Смоленской области и Вяземского района в стихах писателей – земляков.	2	1,2
	Практические занятия и лабораторные работы: Практическое занятие 25. «Творчество поэтов вяземского объединения «Звонница»	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся: чтение стихов А.Ванюшенкова и Г.Семионенкова изучение стихов современных вяземских поэтов	2	3
	Всего	143	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины предусматривает наличие учебного кабинета «Русского языка и культуры речи, литературы».

Оборудование учебного кабинета:

- орфографические словари;
- плакаты, наглядные пособия, портреты писателей, стенды с литературой;
- доска;
- столы, стулья ученические;
- шкаф для книг

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Печатные издания

Основные источники

1. Г.С. Меркин: Литература Смоленщины. В 2 частях. Учебник-хрестоматия по литературному краеведению / Смоленск: Универсум, 2009.

Дополнительные источники

1. Полякова Т.К. 34 урока по литературе Смоленщины: Методическое пособие для учителя русского языка и литературы. – Смоленск: СОИИУ, 2001
2. История русской литературы XIX в., 1800–1830 гг. / Под ред. В.Н. Аношкиной и С.М. Петрова. – М., 2000.
3. История русской литературы XI–XIX вв. / Под ред. В.И. Коровина, Н.И. Якушина. – М., 2001.
4. Литература Древней Руси и XVIII века. /Л.А.Ольшевская, С.Н.Травников./Учебное пособие.-М.1996.
5. История русской литературы XIX в. / Под ред. В.Н. Аношкина, Л.Д. Громова. – М., 2001.
6. Кожин В. Пророк в своем Отечестве. – М., 2002.
7. Тимина С.И. Русская проза конца XX в. – М., 2001.
8. Л.Г.Фризман. Бородинское поле: 1812 год в русской поэзии. М.,1984.

3.2.2. Электронные издания и электронные ресурсы

Интернет-ресурсы

1. www.rusneb.ru (НЭБ - Национальная электронная библиотека)
2. www.old.school27.smoladmin.ru/lit_smol/index.html (Литература Смоленщины. Учебно методический комплекс)
3. www.litirus.ru (Мир русской литературы)
4. www.book.ru (Электронная библиотечная система)
5. www.krugosvet.ru (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энцикло- педия Кругосвет»).
6. www.school-collection.edu.ru (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресур- сов»).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Характеристика основных видов учебной деятельности студентов

Содержание обучения	Характеристика основных видов деятельности студентов (на уровне учебных действий)
Раздел 1. ФОЛЬКЛОР	
Тема 1.1. Русская литература первой половины XIX в.	<p>Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; написание сочинения; редактирование текста; реферирование текста.</p> <p>Выразительное чтение и чтение наизусть; участие в беседе; самостоятельная работа с учебником; аналитическая работа с текстами стихотворений; самооценивание и взаимооценивание</p>
Тема 1.2. Смоляне в древнерусской литературе	<p>Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; написание сочинения; редактирование текста; реферирование текста.</p> <p>Выразительное чтение и чтение наизусть; участие в беседе; самостоятельная работа с учебником; аналитическая работа с текстами стихотворений; самооценивание и взаимооценивание</p>
РАЗДЕЛ 2. ЛИТЕРАТУРНАЯ ЖИЗНЬ СМОЛЕНЩИНЫ XVIII – НАЧАЛА XIX ВЕКОВ	
Тема 2.1. Литературная жизнь Смоленской губернии в петровскую эпоху	<p>Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание</p>

Тема 2.2. Смоленск конца XVIII века	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание
Тема 2.3. Смоленская тема в творчестве писателей XIX века	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание
РАЗДЕЛ 3. ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА 1812 ГОДА	
Тема 3.1. Книгоиздательство, журналистика	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание
Тема 3.2. Война 1812 года и Смоленщина	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание
РАЗДЕЛ 4. ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА	
Тема 4.1. Поэзия и проза XX века	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение;

	аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание
Тема 4.2. Литературная Смоленщина 20-30 годов XX века	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание
Тема 4.3. «Ради жизни на земле»	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание
Тема 4.4. Литература 2 половины XX века	Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; написание сочинения; редактирование текста; реферирование текста. Выразительное чтение и чтение наизусть; участие в беседе; самостоятельная работа с учебником; аналитическая работа с текстами стихотворений; самооценивание и взаимооценивание
Тема 4.5. «Моя родная сторона, Смоленщина моя» в изображении поэтов-земляков	Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание

	<p>различных видов планов; реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; написание сочинения; редактирование текста; реферирование текста.</p> <p>Выразительное чтение и чтение наизусть; участие в беседе; самостоятельная работа с учебником; аналитическая работа с текстами стихотворений; самооценивание и взаимооценивание</p>
--	---