



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОУД.12 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

2022г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор СОГБПОУ ВПТ

ВЛТ

В.В. Степаненков

«31» августа 2022 г.

Организация-разработчик: смоленское областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Вяземский политехнический техникум»  
Разработчики: Константинова Христина Эдуардовна, преподаватель СОГБПОУ ВПТ

РЕКОМЕНДОВАНО

Протокол Методического совета  
СОГБПОУ ВПТ

от «30» августа 2022 г. № 1

О.В. Каспарович

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## Родная литература

### 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины предназначена для изучения «Родной литературы» с целью реализации ППКРС среднего профессионального образования по специальности СПО 35.02.10 Обработка водных биоресурсов.

### 1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина входит в цикл общеобразовательных дисциплин (базовый уровень)

### 1.3. Результаты освоения учебной дисциплины

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

#### • **личностных:**

- развитие эстетического сознания через освоение наследия русских мастеров слова;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое и духовное многообразие окружающего мира;
- формирование умения аргументировать собственное мнение;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

#### • **метапредметных:**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания

#### • **метапредметных:**

- развитие логического мышления, самостоятельности и осмысленности выводов и умозаключений;
- развитие умения организовывать свою деятельность, определять её цели и задачи,
- выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты.

#### • **предметных:**

- овладение навыками и приёмами филологического анализа текста художественной литературы.

- формирование коммуникативной грамотности;
- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания своей культуры, уважительного отношения к ней;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений родной литературы, ее историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование русской национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы

#### **1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины и промежуточная аттестация:**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 95 часов, в том числе:  
 обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 95 часов;  
 самостоятельная работа обучающегося не предусмотрена;  
 промежуточная аттестация: 2 семестр - дифференцированный зачет

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	<b>95</b>
в том числе:	
теоретическое обучение	<b>45</b>
практические занятия и лабораторные работы	<b>50</b>
индивидуальный проект	-
самостоятельная работа	-
промежуточная аттестация – дифференцированный зачет	-

## 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины Родная литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
<b>РАЗДЕЛ 1. ФОЛЬКЛОР</b>		<b>24</b>	
<b>Тема 1.1. Русская литература первой половины XIX в.</b>	Содержание учебного материала:	10	
	<b>1. Литературная Смоленщина</b>	2	1
	<b>2. Собиратели фольклора в Смоленской области</b> (В.Н.Добровольский, Ф.Н.Рубцов, П.Н. Соболев, В.Ф.Шурыгин).	2	1
	<b>3. Основные жанры устного народного творчества: песни, частушки, сказки</b>	2	1
	<b>4. Легенды, предания и праздники</b> Легенды и предания. Престольные праздники на Смоленщине. Изменение фольклора в современную эпоху.	2	1
	<b>Практические занятия и лабораторные работы:</b> Практическое занятие 1. «Легенды и предания о земле Смоленской»	2	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	-	
<b>Тема 1.2. Смоленяне в древнерусской литературе</b>	Содержание учебного материала:	14	
	<b>1. «Сказание о Борисе и Глебе», «Повесть о Меркурии Смоленском»</b>	2	1,2
	<b>2. «Житие Авраамия Смоленского», «Климент Смолятич. Лука Смолянин»</b>	2	
	<b>3. «Поучение Владимира Мономаха»</b> Легенды о Мономаховом соборе в Смоленске. История Смоленской Одигитрии.	2	
	<b>4. «Хождение смолян в Иерусалим и Царьград»</b>	2	
	<b>Практические занятия и лабораторные работы:</b> Практическое занятие 2 «Радзивилловская летопись» Практическое занятие 3 «Древняя история Смоленска на страницах произведений» Практическое занятие 4 «Древняя история Смоленска в творчестве писателей»	6	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	-	
<b>РАЗДЕЛ 2. ЛИТЕРАТУРНАЯ ЖИЗНЬ СМОЛЕНЩИНЫ XVIII – НАЧАЛА XIX ВЕКОВ</b>		<b>27</b>	
<b>Тема 2.1. Литературная жизнь</b>	Содержание учебного материала:	8	

Смоленской губернии в петровскую эпоху	1. Сказки В.А.Левшина	2	2
	2. Радищев «Путешествие из Петербурга в Москву»	2	
	<i>Практические занятия и лабораторные работы:</i> Практическое занятие 5. «Творчество драматургов А.А.Шаховского и Н.Н.Хмельницкого» Практическое занятие 6. «Челищев «Путешествие по северу России»	4	2
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i>	-	
Тема 2.2. Смоленск конца XVIII века	Содержание учебного материала:	8	
	1. Повесть Ф.Эттингера «Башня Веселуха»	2	1,2
	2. Панорама русской народной жизни конца XVIII – начала XIX века	2	
	<i>Практические занятия и лабораторные работы:</i> Практическое занятие 7. «В.Кудимов «Мартын-живописец» Практическое занятие 8. «Судьба художника-самоучки Мартына Калинкина»	4	2
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i>	-	
	Содержание учебного материала:	11	
Тема 2.3. Смоленская тема в творчестве писателей XIX века	1. Грибоедов, Пушкин, Гоголь. Связь со Смоленщиной	2	1,2
	2. Толстой и Смоленщина Переписка Толстого со смолянами.	2	
	3. Л.Н.Толстой и Рачинский. Н.П. Богданов – Бельский	2	
	4. Земля смоленская в изображении художников	1	
	<i>Практические занятия и лабораторные работы:</i> Практическое занятие 9. «Влияние Л.Н. Толстого на демократическую интеллигенцию конца XIX - начала XX веков» Практическое занятие 10. «Правда жизни полотен Н.П.Богданова - Бельского»	4	2
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i>	-	
2 семестр			
РАЗДЕЛ 3. ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА 1812 ГОДА		18	
Тема 3.1. Книгоиздательство, журналистика	Содержание учебного материала:	8	
	1. Ф.И. Тютчев в Рославле («Вот он от моря и до моря...»)	2	1,2
	2. Книгоиздательство на Смоленщине	2	

	Сытин и другие. История журналистики		
	<b>3. Смоленские публицисты</b> А.Н.Энгельгардт, Н.В.Шелкунов, М.К.Цебрикова.	2	
	<b>Практические занятия и лабораторные работы:</b> Практическое занятие 11. «Отечественная война 1812 года в изображении поэтов»	2	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	-	
Тема 3.2. Война 1812 года и Смоленщина	Содержание учебного материала	10	
	<b>1. Н. Дурова «Записки кавалериста-девицы»</b>	2	1,2
	<b>2. Л.Толстой «Война и мир»</b> Алпатыч в Смоленске, имение Лысые горы	2	
	<b>3. Забытые имена (В.А. Вондяровский, Б.Н.Алмазов)</b>	2	
	<b>Практические занятия и лабораторные работы:</b> Практическое занятие 12. «Сцена «Пожар в Смоленске» в романе «Война и мир» Практическое занятие 13. «Писатели-поэты о войне 1812 года»	4	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	-	
<b>РАЗДЕЛ 4. ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА</b>		<b>26</b>	
Тема 4.1. Поэзия и проза XX века	Содержание учебного материала	6	
	<b>Практические занятия и лабораторные работы:</b> Практическое занятие 14. «Талашкино – культурный центр России». Практическое занятие 15. «А. Беляев – основоположник советской научной фантастики» Практическое занятие 16. «М.Булгаков и Смоленщина»	6	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	-	
	Содержание учебного материала	6	
Тема 4.2. Литературная Смоленщина 20-30 годов XX века	<b>Практические занятия и лабораторные работы:</b> Практическое занятие 17. «М. Пришвин на смоленской земле» Практическое занятие 18. «Художественный мир И.С. Соколова-Микитова» Практическое занятие 19. «Смоленская поэтическая школа и ее своеобразие»	6	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	-	
	Содержание учебного материала:	6	
	<b>Практические занятия и лабораторные работы:</b>	6	2
Тема 4. 3. «Ради жизни на земле»	Содержание учебного материала:	6	
	<b>Практические занятия и лабораторные работы:</b>	6	2

	Практическое занятие 20. «Писатели Смоленщины на ВОВ» Практическое занятие 21. «Стихи поэтов, погибших на Смоленщине» Практическое занятие 22. «Они прошли фронтовыми дорогами Смоленщины»		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	-	
<b>Тема 4.4. Литература 2 половины XX века</b>	Содержание учебного материала:	4	
	<b>Практические занятия и лабораторные работы:</b>		
	Практическое занятие 23. «Произведения о восстановлении родного края, о трудовом подвиге смолян».	4	2
	Практическое занятие 24. «Раздумья о времени и о себе»		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	-	
<b>Тема 4.5. «Моя родная сторона, Смоленщина моя» в изображении поэтов-земляков.</b>	Содержание учебного материала:	4	
	Изображение Смоленской области и Вяземского района в стихах писателей – земляков.	2	1,2
	<b>Практические занятия и лабораторные работы:</b>		
	Практическое занятие 25. «Творчество поэтов вяземского объединения «Звонница»	2	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	-	
<b>Промежуточная аттестация:</b>		-	
		<b>Всего:</b>	<b>95</b>

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины предусматривает наличие учебного кабинета «Русского языка и культуры речи, литературы».

Оборудование учебного кабинета:

- орфографические словари;
- плакаты, наглядные пособия, портреты писателей, стенды с литературой;
- доска;
- столы, стулья ученические;
- шкаф для книг

#### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

##### 3.2.1. Печатные издания

###### Основные источники

1. Г.С. Меркин: Литература Смоленщины. В 2 частях. Учебник-хрестоматия по литературному краеведению / Смоленск: Универсум, 2009.

###### Дополнительные источники

1. Полякова Т.К. 34 урока по литературе Смоленщины: Методическое пособие для учителя русского языка и литературы. – Смоленск: СОИИУ, 2001
2. История русской литературы XIX в., 1800–1830 гг. / Под ред. В.Н. Аношкиной и С.М. Петрова. – М., 2000.
3. История русской литературы XI–XIX вв. / Под ред. В.И. Коровина, Н.И. Якушина. – М., 2001.
4. Литература Древней Руси и XVIII века. /Л.А.Ольшевская, С.Н.Травников./Учебное пособие.-М.1996.
5. История русской литературы XIX в. / Под ред. В.Н. Аношкина, Л.Д. Громова. – М., 2001.
6. Кожин В. Пророк в своем Отечестве. – М., 2002.
7. Тимина С.И. Русская проза конца XX в. – М., 2001.
8. Л.Г.Фризман. Бородинское поле: 1812 год в русской поэзии. М.,1984.

##### 3.2.2. Электронные издания и электронные ресурсы

###### Интернет-ресурсы

1. [www.rusneb.ru](http://www.rusneb.ru) (НЭБ - Национальная электронная библиотека)
2. [www.old.school27.smoladmin.ru/lit\\_smol/index.html](http://www.old.school27.smoladmin.ru/lit_smol/index.html) (Литература Смоленщины. Учебно методический комплекс)
3. [www.litirus.ru](http://www.litirus.ru) (Мир русской литературы)
4. [www.book.ru](http://www.book.ru) (Электронная библиотечная система)
5. [www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru) (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энцикло- педия Кругосвет»).
6. [www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru) (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресур- сов»).

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 4.1. Характеристика основных видов учебной деятельности студентов

Содержание обучения	Характеристика основных видов деятельности студентов (на уровне учебных действий)
<b>Раздел 1. ФОЛЬКЛОР</b>	
<b>Тема 1.1. Русская литература первой половины XIX в.</b>	<p>Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; написание сочинения; редактирование текста; реферирование текста.</p> <p>Выразительное чтение и чтение наизусть; участие в беседе; самостоятельная работа с учебником; аналитическая работа с текстами стихотворений; самооценивание и взаимооценивание</p>
<b>Тема 1.2. Смолене в древнерусской литературе</b>	<p>Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; написание сочинения; редактирование текста; реферирование текста.</p> <p>Выразительное чтение и чтение наизусть; участие в беседе; самостоятельная работа с учебником; аналитическая работа с текстами стихотворений; самооценивание и взаимооценивание</p>
<b>РАЗДЕЛ 2. ЛИТЕРАТУРНАЯ ЖИЗНЬ СМОЛЕНЩИНЫ XVIII – НАЧАЛА XIX ВЕКОВ</b>	
<b>Тема 2.1. Литературная жизнь Смоленской губернии в петровскую эпоху</b>	<p>Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание</p>

<b>Тема 2.2. Смоленск конца XVIII века</b>	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание
<b>Тема 2.3. Смоленская тема в творчестве писателей XIX века</b>	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание
<b>РАЗДЕЛ 3. ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА 1812 ГОДА</b>	
<b>Тема 3.1. Книгоиздательство, журналистика</b>	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание
<b>Тема 3.2. Война 1812 года и Смоленщина</b>	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание
<b>РАЗДЕЛ 4. ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА</b>	
<b>Тема 4.1. Поэзия и проза XX века</b>	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение;

	аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание
<b>Тема 4.2. Литературная Смоленщина 20-30 годов XX века</b>	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание
<b>Тема 4.3. «Ради жизни на земле»</b>	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание
<b>Тема 4.4. Литература 2 половины XX века</b>	Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; написание сочинения; редактирование текста; реферирование текста. Выразительное чтение и чтение наизусть; участие в беседе; самостоятельная работа с учебником; аналитическая работа с текстами стихотворений; самооценивание и взаимооценивание
<b>Тема 4.5. «Моя родная сторона, Смоленщина моя» в изображении поэтов-земляков</b>	Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание

	<p>различных видов планов; реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; написание сочинения; редактирование текста; реферирование текста.</p> <p>Выразительное чтение и чтение наизусть; участие в беседе; самостоятельная работа с учебником; аналитическая работа с текстами стихотворений; самооценивание и взаимооценивание</p>
--	---